

***La transnacionalización del nuevo movimiento religioso
Soka Gakkai Internacional (SGI) en la Argentina. Un análisis
comparativo de su desarrollo en la Argentina, Brasil, Gran
Bretaña y Estados Unidos***
Silvia Ogura

Podemos considerar a los Nuevos Movimientos Religiosos (NMR) japoneses dentro del marco de las Relaciones Internacionales y considerar aquellas características del proceso migratorio desde una óptica religiosa que definen su futuro como tal.

Es así como se identificó a Soka Gakkai Internacional (SGI) como un actor transnacional relevante tanto en Japón como a nivel mundial, en una era donde los actores no gubernamentales y la sociedad civil tienen mayor ingerencia. Se plantea la dimensión de este movimiento, concepción y alcance debido a su concepción filo-religiosa oficiando como un puente en las diversas comunidades a nivel local, regional e internacional.

La presente investigación en curso, se centra sobre el origen, evolución e inserción del nuevo movimiento religioso japonés, Soka Gakkai Internacional de la Argentina (SGIAR). Se analiza el contexto socio-cultural que posibilita su inserción como asimismo los factores coyunturales que facilitan dicho fenómeno. Conjuntamente se hace una evaluación y definición del perfil de sus miembros así como de las perspectivas futuras de difusión en la sociedad receptora.

Se compara el fenómeno de inserción internacional del movimiento a nivel regional con Brasil a fin de lograr un mejor conocimiento de la transnacionalización de bienes culturales japoneses en Latinoamérica. Asimismo, se compara el perfil obtenido de los miembros con sus pares en sociedades industrializadas como Estados Unidos y Gran Bretaña, respecto de la Argentina.

El objetivo proyectado es la obtención de información que permita identificar causas y condiciones comparativas en los procesos de inserción de movimientos religiosos como actores transnacionales en sociedades socio-culturalmente diferentes.

Introducción

Los nuevos movimientos religiosos (NMR) con proyección internacional pueden ser considerados dentro del marco de las Relaciones Internacionales pues reúnen un considerable número de características propias de este ámbito.

De acuerdo a Keohane y Nye¹, el concepto de *actores transnacionales no estatales* se enmarca dentro de los procesos de intercambio entre las sociedades-los intercambios económicos y sociales más que los de seguridad-que afectan de forma diversa a los grupos. Este criterio puede aplicarse en el plano de la acción transnacional de un gran número de grupos, ya sea de índole social, política, religiosa, etc.

Dado que el accionar de dichos grupos debe ser visto en el contexto de las Relaciones Internacionales, corresponde el análisis de como éstos interactúan, se insertan, adaptan, proliferan o decaen. Podemos pues enmarcar a un movimiento religioso dentro del concepto de *actor* cuando su accionar como unidad dentro del sistema internacional sea relativo y temporal adquiriendo una identidad dependiente de las interacciones con la sociedad internacional.

En el moderno estudio de la disciplina, sobre todo desde los últimos años, los actores no estatales han ido cobrando creciente importancia. En particular las organizaciones humanitarias, las redes transnacionales de negocios e incluso las modernas redes de apoyo terrorista son ejemplos de estos “nuevos actores”. El presente trabajo privilegiará a aquellos que participan activamente en el sistema internacional, entre los que se encuentran los movimientos religiosos. En este sentido, Japón como actor protagónico del sistema internacional no está ajeno a la nueva lógica de distribución del poder del Estado hacia otras organizaciones no gubernamentales.

Dentro de dichos movimientos, se ha seleccionado a uno de los más relevantes dentro del fenómeno llamado “nuevos movimientos religiosos en

¹ Keohane, y Nye 1988: 23.

Japón”, nombre que se le ha dado genéricamente a nivel mundial. Se investigará en particular, el caso de Soka Gakkai Internacional (SGI) por brindar analíticamente un modelo interesante: de qué manera un movimiento religioso con una praxis determinada, una doctrina y una metodología de acción con base en el Japón, ha ido crecientemente expandiendo su influencia en el mundo.

El fenómeno de la experiencia religiosa

El estudio de los nuevos movimientos religiosos ha despertado un amplio interés ya que este fenómeno implica un proceso de *conversión* y *experiencia religiosa* en un contexto donde la tendencia hacia una secularización progresiva y unilineal de la sociedad moderna se está produciendo.

Según lo expresado por Carozzi²:

En relación con los aspectos del fenómeno religioso, considerados de interés en el estudio de los nuevos movimientos, la atención prestada en los estudios científicos a los procesos de conversión constituyen una renovación temática en el campo de la Sociología de la Religión. A raíz del hecho de que estos movimientos contaban con una mayoría de adherentes conversos, la cuestión de cómo los individuos entran en contacto con las nuevas religiones, aceptan su cosmovisión religiosa y se mantienen dentro del sistema de creencias pasó a revestir particular importancia para la sociología dedicada al estudio de los mismos.

Estos estudios señalan, en primer lugar, que de la estrategia y accionar de dichos movimientos se desprenden métodos de reclutamiento, conversión y compromiso. En segundo lugar, que fenómenos como el de la *conversión*, por ejemplo, al ser estudiados plantean la necesidad de la observación de las

² Cf. Carozzi M.J., Frigerio, A. y Tarducci, M. 1993: 16.

rutinas de la vida cotidiana en los cultos, más allá de la sola obtención de datos, mediante entrevistas u observación de ceremonias públicas.

Factores como la interacción intensa y los vínculos afectivos con los miembros de los grupos para que la conversión se produzca, han sido identificados como de vital importancia, la gradualidad del proceso y la continuidad de la conversión necesitan de una revalidación continua de las creencias mediante la interacción, para que esta conversión se mantenga.

El aspecto de la *experiencia religiosa* dentro del fenómeno religioso debe ser analizado exhaustivamente pues gran parte de los nuevos movimientos religiosos implican experiencias que incluyen *estados alterados de la mente*. Como ejemplo podríamos citar a las religiones de origen oriental, las nuevas religiones con influencia oriental, el pentecostalismo, las terapias espirituales de la Nueva Era, etc. Estas experiencias son promovidas y controladas por los grupos religiosos interpretándose como *pruebas* de la cosmovisión, contribuyendo al establecimiento, crecimiento, revitalización y popularización de dicho grupo.

Los estudios realizados en este campo en los últimos años promueven una visión del converso como un *sujeto activo*. Esto plantea una contraposición a las anteriores ideas de un *sujeto pasivo*, presa de su cultura y de su ambiente social. Las observaciones revelan la existencia de sujetos religiosamente activos que eligen conscientemente a qué movimientos adherir, qué creencias religiosas adoptar, cuál será la medida de su compromiso con el grupo religioso, cuándo abandonarlo e incluso cuál es la forma más conveniente de definirse a sí mismos e interpretar sus biografías personales.

Estamos asistiendo a una realidad social cada vez más compleja donde encuentran lugar teorías como la estructuralfuncionalista de T. Parsons³, donde la acción social posee una triple dimensión: el sistema social, el sistema de la personalidad y el sistema cultural. El concepto de funcionalismo no es empleado aquí de forma clasificatoria, sino más bien como elemento descriptivo en la vida religiosa del individuo.

³ Parsons, T. En Soneira, A. *et alli* 1993: 74.

La religión y su ejercicio desde el aspecto cultural no sólo es una producción colectiva, sino que sigue teniendo carácter de realidad en virtud de un reconocimiento colectivo. A la vez, la religión se convierte en un asunto de *elección o preferencia* del individuo o de la familia; es decir, propia de la esfera privada, pero no abarca ya un universo común de significado. Es la *religión invisible* de la cual nos habla Luckmann⁴.

Según Yinger⁵ :

Desde un punto individual, la religión implica dos cosas: primero, la creencia que la maldad, el dolor, la perplejidad, y la injusticia son hechos fundamentales de la existencia; y, segundo, que un conjunto de prácticas y creencias sacras relacionadas expresan la convicción de que en último término, el hombre puede salvarse de estos hechos. La religión desarrolla un sistema *intelectual para interpretar* y hacer frente a éstos problemas últimos, pero no sólo desde un punto de vista racional sino como un conjunto de expresiones que significan una necesidad emocional.

Para analizar el fenómeno que posibilita la *inserción religiosa* es necesario considerar por un lado, el *accionar del movimiento religioso* en sí y por el otro, el *contexto socio-cultural* receptor. Los factores contribuyentes involucrados en la inserción religiosa son ⁶: a) conductividad estructural, b) crisis estructurales, c) crecimiento y difusión de una creencia generalizada, d) factores precipitantes, e) movilización de los participantes (creyentes) hacia la acción y f) operación de controles sociales, aquellas fuerzas que actúan en determinado contexto socio-cultural (institucionalizados o no).

La influencia ejercida por estos elementos está dado por la secuencia y proporción en que éstos se combinan afectando el *contexto socio-cultural*, que a su vez, está definido por un sinnúmero de factores que posibilitarían la

⁴ Ibid. 79.

⁵ Yinger, M.J. 1970: 7.

⁶ Smesler en White, James W. 1970: 15.

aparición de nuevas formas de conducta religiosa. Para mencionar solamente algunos de ellos: disminución en las expectativas de horizonte socio-económico de los individuos, erosión del soporte emocional y material tradicional, cambio en el status relativo y la posición económica de las diferentes clases sociales, pérdida de independencia y sometimiento, cese o merma del cumplimiento de las funciones asignadas por parte de la autoridad tradicional y contacto con culturas foráneas que afectan una visión incuestionable del mundo hasta ese momento. Nuevamente es la interacción y no la suma de las partes de los factores arriba mencionados lo que desemboca en la aparición de un nuevo fenómeno religioso.

Es necesario considerar también las cualidades del *accionar del movimiento religioso*, algunas de estas acciones son internas a la organización, y otras son acciones externas, tomadas en relación al ambiente social y a sus oportunidades.

No obstante, cabe aclarar, que para llegar a esta comprensión es necesario también considerar aquellas cualidades del ambiente social fuera del ámbito de las religiones en sí mismas y por lo tanto fuera de su control: la regulación religiosa por el Estado, la satisfacción pública con las formas religiosas existentes y un variado número de presunciones culturales sobre las religiones, son ejemplos de ello.

El problema de la investigación en curso, está centrado justamente en la identificación y análisis de dichas interacciones poniendo especial énfasis en el estudio de la posible existencia de ciertos patrones de conducta por parte de la organización religiosa, así como, de las condiciones en la sociedad receptora que posibilitan su éxito en relación con su accionar religioso y a su capacidad potencial de inserción y expansión internacional en diferentes medios socio-culturales.

Específicamente, determinar la especificidad de Soka Gakkai Internacional de la Argentina (SGIAR) en tanto movimiento religioso, y de su desarrollo e inserción socio-culturalmente desde sus orígenes en nuestro país en 1964.

Naturaleza de Soka Gakkai : Historia, antecedentes y base doctrinaria.

Soka Gakkai es un movimiento laico contemporáneo que adhiere a las enseñanzas y determinación del fundador de una de las mayores escuelas del Budismo japonés, Nichiren (1222-1282). Durante el período Kamakura (1185-1333), la época en que vivió Nichiren, Japón padeció una serie de calamidades durante el cual sufrió una serie de desastres naturales, invasiones por parte de las fuerzas mongolas, luchas políticas internas, que condujeron al caos social. Nichiren provenía de una rama disidente de una de las tres grandes escuelas del budismo importadas desde China, que sostenía la creencia de estar viviendo en la *era de mappo*. Ésta era considerada como la época en que las malas interpretaciones de la sabiduría de Buda y la propagación de doctrinas falsas generarían una desazón social generalizada⁷.

La visión escatológica de Soka Gakkai se basa en esta premisa y consideran como su misión, propagar las enseñanzas de Nichiren con el fin de conducir a la humanidad hacia un mundo pacífico y armonioso: no en un futuro lejano, sino ayudando a los individuos a alcanzar la iluminación y la felicidad en este mundo.

Después de estudiar en los principales centros budistas y profundamente afectado por la idea de *mappo*, Nichiren proclamó en 1253, que Japón estaba sufriendo esta situación caótica debido a la propagación de doctrinas falsas. Concluyó que la verdad última y la mayor enseñanza del Buda Shakyamuni se encontraba en el Sutra del Loto (Saddharma Pundarika). Interpretó estas escrituras afirmando que todos los individuos llevan en sí el potencial para lograr la iluminación o budeidad: al ser conscientes los individuos de su propia naturaleza búdica, estarían en condiciones de ayudar a otros en la senda de la iluminación.

La base de las enseñanzas desarrolladas por Nichiren podrían sintetizarse en cuatro puntos principales. El primero es la aceptación que el

⁷ Hori, I. *et alli* (eds.) 1970 : 7

Sutra del Loto constituye más elevada de las escrituras, válida para nuestra era- en el Último día de la Ley (*Mappo*), cuando las verdaderas enseñanzas de Buda hubieran caído en una decadencia generalizada. Asociado con el Sutra del Loto está la creencia que es el único vehículo apropiado para alcanzar la salvación es el Sutra del Loto, la fe en este solo sutra conduce a la salvación. Segundo, Nichiren creía en un Buda eterno, omnipresente y omnisciente. En tercer lugar, este Buda es inmanente en todos los aspectos de la realidad, es decir que todos los seres vivos poseen esta naturaleza búdica y asimismo pueden alcanzar la salvación. Y en cuarto lugar, como un medio para lograr la salvación, Nichiren desarrolló las “Tres Grandes Leyes Secretas” (*San Dai Hiho*): (a) *gohonzon*, u objeto de veneración, un mandala o representación simbólica del Buda universal y eterno, inscripto por Nichiren mismo; (b) la invocación del *daimoku*, las palabras *Namu-myoho-renge-kyo* (“Devoción a la ley mística del Sutra del Loto”); (c) el *kaidan* o santuario nacional, cuya edificación, una vez que todo el Japón se hubiere convertido a la religión de Nichiren, simbolizaría este logro⁸.

Soka Gakkai fue fundada por un pedagogo japonés, Tsunesaburo Makiguchi (1871-1944) como un movimiento reformista del sistema educativo en Japón. La educación en Japón era utilizada por el gobierno durante el período Meiji (1868-1912) como una herramienta para acentuar el nacionalismo del pueblo, en contraste, Makiguchi desarrolló una teoría educativa llamada “creación de valor”. Su vida y obra cambiarían drásticamente en 1928, como resultado de su conversión a la secta Nichiren Shoshu (“Secta Ortodoxa del Budismo de Nichiren”). En 1930, junto a su discípulo Josei Toda (1900-1958) funda un grupo de estudio denominado *Soka Kyoiku Gakkai* ó “Sociedad Educativa de Creación de Valores”, reuniendo mayormente a maestros de escuelas primarias, pequeños comerciantes y obreros. Ambos promovieron una combinación de la doctrina de Nichiren Shoshu y el libro de Makiguchi denominado *Kachiron* (“Filosofía de Valor”), acompañado de un proselitismo agresivo. Las reuniones de discusión de este grupo giraban alrededor de los

⁸ White, J. 1970:33

conceptos de beneficio y castigo del Sutra del Loto y de la teoría de valor con el énfasis en la belleza, el beneficio y el bien⁹

La crítica abierta de Makiguchi hacia el gobierno durante la Segunda Guerra Mundial hizo que lo consideraran un disidente político y fuera encarcelado junto a algunos de sus discípulos. Makiguchi murió en la cárcel en 1944 y Toda al ser liberado, con la finalización de la guerra, reorganizó al movimiento tomando las enseñanzas de Nichiren como base doctrinaria y la denominó Soka Gakkai o “Sociedad de Creación de Valores”. El movimiento tuvo un rápido crecimiento debido a las campañas de proselitismo o *shakubuku* (“quebrar y subyugar”), que al mismo tiempo generaron fuertes críticas por parte de sus detractores en Japón.

A partir de 1960, Daisaku Ikeda (1928-) se constituyó como el tercer presidente de la organización, modificando sustancialmente su estrategia institucional. Durante su liderazgo el radicalismo del grupo se apaciguó ya que la práctica inicial de *shakubuku* fue reemplazada por el sistema conocido como *shoju*, “enseñar a través del ejemplo”. A la vez, impulsó la propagación de Soka Gakkai a nivel mundial: durante ese mismo año llevó a cabo una gira por los Estados Unidos, Europa y Brasil, que se constituirían en las primeras filiales de la organización en el exterior .

Desde entonces, Soka Gakkai ha diversificado su alcance en la sociedad japonesa fundando una universidad, museos de arte, una asociación para eventos culturales, un emporio editorial y numerosas escuelas Soka en el nivel primario y secundario basadas en la teoría educativa de Makiguchi. En 1964, Soka Gakkai funda un partido político en Japón llamado Komeito o “partido del gobierno limpio”, que fuera disuelto en 1994 y con posterioridad, se reorganizara bajo la denominación Shin-Komeito (“Nuevo Komeito”).

En 1975, se funda Sokka Gakkai Internacional(SGI) con sede en Tokio para funcionar como enlace entre las organizaciones que en la actualidad, se encuentran en 186 países y territorios alrededor del mundo. Esta rama internacional de Gakkai, promueve temas relacionados con la paz, el desarme,

⁹ Murakami, S. 1980: 107

los derechos humanos y la protección ambiental. Se encuentra constituida como ONG dentro del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas participando activamente en sus actividades así como con el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y la UNESCO.¹⁰

Fundamentos teóricos

En el marco de las Relaciones Internacionales, para ubicarnos dentro del enfoque elegido es menester definir el concepto de *interdependencia compleja*. Numerosos autores, entre los que podemos mencionar a Keohane y Nye, y por otro lado a Rosenau, han desarrollado dicho tema. Los dos primeros definen la interdependencia como aquella situación donde existen efectos de costo recíproco en los intercambios (aunque no necesariamente simétricos). Cuando las interacciones no implican efectos de costos significativos, simplemente hay interconexión. El poder puede pensarse como la habilidad de un actor para que otros hagan algo que de otro modo no harían (y a un costo aceptable para el actor que promueve la acción).

El poder también puede concebirse en términos de control sobre los resultados. Para entender el papel del poder en la interdependencia, debemos distinguir entre dos dimensiones: *sensibilidad y vulnerabilidad*. Sensibilidad implica grados de respuesta dentro de una estructura. La dimensión de la vulnerabilidad de la interdependencia se apoya en la disponibilidad relativa y en el costo de las alternativas que los actores deben encarar.

Rosenau¹¹ por su parte, nos previene respecto de los aspectos analíticos de los actores, sus orientaciones, estructuras, procesos y jerarquías. Por lo tanto, temas como la estabilidad de las estructuras, los límites de dominancia, la rotura de patrones de autoridad, la coherencia de los subgrupos, los procesos de interdependencia de efecto

¹⁰ Queen y King (eds.) 1996: 380

¹¹ Rosneau 1990: 9

cascada, la adaptación de los sistemas y las dinámicas de cambio, sólo para mencionar algunos aspectos, se convierten en problemas centrales y todos ellos involucran sólo partes de los actores concretos, no la totalidad de ellos.

Dicho de otra manera, mientras que los actores concretos pueden actuar para preservar o promover valores particulares, debemos observar más allá de dichos actores, sus capacidades, valores, las consecuencias de sus acciones, formación consensual, estructura sistémica y otras implicancias analíticas.

Para el enfoque desde la Sociología de la Religión hemos de emplear el criterio de la propuesta teórica metodológica elaborada por Soneira ¹²por considerarla adecuada como esquema operativo de análisis para el caso particular que nos ocupa. Ello permite una aproximación fenomenológica donde es posible una formulación más amplia abarcando todo tipo de grupos e instituciones religiosas, desde la “Iglesia Universal” hasta las “sectas”.

Siguiendo dicho análisis habría dos niveles a tener en cuenta en toda estructura organizativa de carácter religioso, el *interno* y el *externo*. El *sistema interno* hace referencia a la adaptación o evolución de las distintas formas organizativas a las exigencias de los valores originarios de una religión. El *sistema externo* lo hace respecto del hecho que la institucionalización está en referencia directa con la evolución y la dinámica de los sistemas sociales en los cuales las instituciones religiosas están insertas.

La simultaneidad de causa-efecto, el condicionamiento recíproco y la interdependencia de ambos sistemas modifican, condicionan y dinamizan la estructura interna de la institución religiosa en cuanto a su organización. En el juego de los factores precedentemente mencionados surge la dimensión pública y privada, la organización formal e informal, la relación entre los valores religiosos fundamentales y los valores culturales predominantes en los fieles y grupos religiosos de la institución religiosa en sí misma.

¹² Soneira, A.J. 1985: 10-12

El análisis del *aspecto interno* de un fenómeno religioso abarca ciertos elementos que lo definen: un *sistema de creencias* del cual se deriva una *ética* (contenido y exigencias normativas) . Dicho fenómeno también posee una expresión social: la *comunidad* o socialidad religiosa. Ambos elementos, el teórico y el social, se expresan y consolidan en el *culto*. El componente social supone un grado de institucionalización y de apertura a lo universal, llamaremos a esto la *organización*.

La expresión teórica de la experiencia o intuición de lo religioso, el *sistema de creencias*, en el caso de Soka Gakkai está determinado por la religión de origen, el Budismo. Soka Gakkai basa su sistema de creencias en la interpretación realizada por Nichiren del Sutra del Loto. El objetivo principal del Budismo de Soka Gakkai es alcanzar la paz mundial mediante la *iluminación* individual. Para este fin sostienen tres pilares de fe: el recitado, el estudio y el *kosen-rufu* (la propagación del Budismo en el mundo)

Al recitar el mantra *Nam-myoho-renge-kyo* y el *gongyo* (fragmentos del Sutra del Loto) los adeptos creen poder cambiar su *karma*. El karma es entendido como el efecto acumulado de las fuerzas causales producidas por todo aquello que uno piensa, dice y hace. Esto es, que la experiencia de vida que el individuo tiene no es el resultado del ambiente en el cual éste se desenvuelve sino, más bien, de las actitudes o “causas” que el individuo introduce en él. La acción de invocar es el medio por el cual el individuo comprende su contribución a las circunstancias que le causan infelicidad. La creencia es que modificando el propio karma o, dicho de otra manera, conscientemente fijándose un objetivo para una causa particular, uno puede lograr un cambio en las circunstancias externas. Al afectar los cambios internos en el individuo esto le permite tomar control de sus circunstancias externas y alcanzar sus objetivos, tanto espirituales como materiales.

Para Soka Gakkai, el estudio de la doctrina budista tiene un papel relevante, el aspecto que más se resalta es la actitud budista frente a la vida. Estudiar significa aprender a interpretar las experiencias de vida a través de la óptica del budismo enseñado por Nichiren.

El *kosen rufu* involucra la creencia que con la propagación del budismo de Nichiren, mayor cantidad de gente alcanzará la felicidad y esto dará como resultado un mundo armonioso. La paz universal comienza con la paz y la felicidad individual en tanto sea mayor el número de individuos iluminados que estén activos en la causa de la paz a nivel local, nacional e internacional. Los miembros de Soka Gakkai no sólo se constituyen en un movimiento pacifista internacional, sino que se perciben y se encuentran representados en su calidad de Organización No Gubernamental.

Es importante resaltar que se llega a la creencia religiosa a partir de la experiencia inicial de lo sagrado bajo la forma de un “mito”, de la revelación experimentada por Nichiren y su posterior interpretación. Esta interpretación es la que constituye la base de la adhesión y cohesión, pues significa una aceptación de la afirmación teórica o creencia. La adhesión implica la *fe* como “creencia compartida” y se concreta en el sistema de creencias, el comportamiento religioso, la socialidad o comunión y el culto.

La prescripción de conductas expresada en un sistema normativo derivado de manera directa del sistema de creencias constituye la *ética o comportamiento religioso*. Pueden ser de dos tipos: *originales*, aquellas que dicen provenir de la Revelación Divina o bien *religioso-sociales*, que no tienen un origen revelado directo sino que se derivan del sistema de creencias y se fundamentan en necesidades de funcionamiento grupal e institucional. En el caso de Soka Gakkai, sería representativa de la segunda categoría.

Definimos el *culto* como “un conjunto de comunicaciones entre el hombre y lo sagrado con gestos, palabras y símbolos”¹³. Así, Soka Gakkai basa sus prácticas en el *Daimoku*, es decir, la recitación del mantra *Nam-myoho-renge-kyo* y en la veneración del *Gohonzon*. El recitado del *daimoku* crea un puente de sonido y vibración entre el individuo y el *Gohonzon*, de manera que el sujeto y el objeto se vuelven uno.

¹³ O’Dea 1968: 67

El componente social de Soka Gakkai, su *organización*, como ya fue mencionado, se basa en una sede principal situada en Tokio, Japón, que funciona como enlace con las diferentes organizaciones nacionales e internacionales. Además, esta sede central sostiene a la organización local económicamente hasta que la misma logra su autonomía, de manera de desarrollar sus actividades de manera independiente dentro de dicho territorio.

A nivel nacional, la organización se encuentra constituida en relación a su membresía en grupos, distritos, áreas, zonas, zonas generales y regiones; que a su vez determina una división geográfica del territorio nacional. Existe asimismo, divisiones definidas por edad, género (División de Señores, División Damas,

y División Juvenil, subdividida a su vez en División Juvenil Masculina, Juvenil Femenina y Estudiantes) y en Departamentos, que en la Argentina se denominan “de Capacitación” como los de Cultura, Profesionales, Salud, Redacción, Estudio, Educadores, Exposiciones y otros.

Con excepción del plantel estable directivo y de administración de la sede central en Capital Federal con trabajo rentado, el resto de las tareas es realizada por voluntarios. Así, la selección de los líderes surge de una combinación de reconocido compromiso para con la organización y de sus habilidades personales. Por otro lado, se espera que la mayoría de los líderes cubran sus propios gastos e inviertan su tiempo libre en el desenvolvimiento de sus tareas relacionadas con la organización. El movimiento se caracteriza por su complejo entramado interno, siendo dinámico en su accionar pero altamente burocrático en su conformación.

Soka Gakkai en tanto movimiento religioso posee una identidad propia, puesto que basa su doctrina en la interpretación que Nichiren hizo de un texto sagrado budista, el Sutra del Loto. Por lo tanto podemos encuadrar a dicho movimiento dentro de concepto de *secta*. En tanto nos atengamos a definir *secta* como aquel grupo o forma social que se separa de un grupo de origen preexistente, en seguimiento de un jefe carismático o de sus enseñanzas.

En el análisis del *sistema externo* de la institución religiosa habría dos conceptos o elementos a resaltar: *el espacio religioso y las relaciones religión-sociedad*.

El *espacio religioso* estaría relacionado a la presencia institucional de la religión, ya sea en forma directa (ej. un templo) o indirecta (ej. un grupo de difusión doctrinaria); y los valores religiosos, o sea su mayor o menor incidencia en el contexto socio-cultural (ej. como se manifiestan en los códigos jurídicos, en las costumbres, las prácticas sociales, etc). Ambos elementos guardan estrecha relación.

Las *relaciones religión-sociedad* hacen referencia al ámbito socio-cultural concreto en el cual la religión se desenvuelve. El tenor de la relación estará dado por el grado de institucionalización de dicha religión (Iglesia, secta, etc) y por el tipo de sociedad de la cual se trate (sociedad industrial, pre-industrial, post-industrial, etc.)

Como se ha expresado anteriormente es motivo de la presente investigación identificar el espacio religioso y las relaciones religión-sociedad que ocupa Soka Gakkai en el contexto socio-cultural argentino.

De las relaciones entre Estado, Sociedad, Religión e Iglesia surge que cada par de relaciones puede ser analizada por separado sin que ello implique desconocer el resto de las relaciones entre todos estos elementos en su totalidad.

En el marco de estas relaciones surge el concepto de *estrategia institucional* y por ende, el de *influencia*. La estrategia institucional será pues un *plan de acción* organizado de una institución en vistas de ejercer influencia en áreas institucionales particulares de forma tal de generar compromisos-lealtades, recursos, apoyo de conducta en un individuo, grupo, asociación o Estado a fin de imponer a la estructura una dirección elegida y cambiar así una situación.

El *plan de acción* tendrá objetivos (explícitos o implícitos) y procedimientos a utilizar que suponen el desarrollo de determinadas formas

organizativas y prácticas institucionales (acción social o pastoral) en orden a la consecución de sus objetivos.

El *modelo* de cual se deriva una estrategia institucional dependerá de los principios generales del sistema de creencias básicos de la institución. La autoconciencia institucional denota la función y la relación para cada momento histórico dentro del “mundo”, la conciencia que la institución tiene de sí misma, así como la concepción de las distintas partes que conforman el cuerpo institucional.

El *período* de tiempo que abarca una estrategia institucional involucra la gestación, desarrollo y dilución en relación con otras estrategias institucionales, muchas veces encontradas o, quizás, directamente antagónicas.

El *origen* de una estrategia institucional puede remontarse a determinadas experiencias (posteriormente elaboradas) o derivarse de una doctrina o cuerpo teórico. Es de notar que ambos elementos están generalmente presentes.

El *área institucional particular* hacia la cual va dirigida la estrategia institucional implica la determinación de la actividad o centro de interés seleccionado así como los grupos y sectores sociales involucrados.

Aproximaciones al estudio de Soka Gakkai en el mundo

Los estudios más recientes acerca de Soka Gakkai en Gran Bretaña de Wilson y Dobbelaere (1994) y en los Estados Unidos de Hammond y Machacek (1999), constituyen la base sobre la cual se realizará el análisis comparativo futuro, a nivel del perfil de su membresía.

El primero de ellos plantea la incursión extensiva de nuevos movimientos religiosos en la sociedad británica desde 1960, en relación a su surgimiento y expansión. De acuerdo a Wilson, para el público en general, SGI-UK es, simplemente, uno de los tantos nuevos movimientos de origen exótico al cual se le podrían aplicar ciertas teorías generales.

Dichas explicaciones hacen alusión a la rápida desintegración de patrones autóctonos de creencias y prácticas, al creciente escepticismo relacionado con las instituciones tradicionales e ideologías, a la expansión del pensamiento científico (y a menudo científicista) y a la fragmentación de lo que fuera, al menos idealmente, un coherente e integrado sistema moral y cultural.

Estas circunstancias facilitaron la aceptación de nuevas formas de espiritualidad

que fueron, por primera vez, fácilmente accesibles. Pero fundamentalmente, las grandes transformaciones de las estructuras sociales- el incremento en la movilidad de la sociedad moderna, patrones cambiantes de trabajo, y nuevas concepciones con respecto a la autoridad y al proceso de democratización ocurrido un par de generaciones anteriores, desafiaron tanto los planes políticos como a las estructuras eclesiásticas tradicionales.

Estos factores claramente ayudan a explicar la expansión de las nuevas religiones, pero para comprender el actual mecanismo de crecimiento y la base de su atracción en el reconocimiento de dicho procesos históricos de cambio, los autores consideraron necesaria una argumentación. Para explicar la expansión de cualquier nuevo movimiento realizaron un refinado análisis de las circunstancias de vida, las relaciones, los motivos, de aquellos comprometidos con el mismo. Ello los condujo a consideraciones posteriores, no sólo acerca de las políticas del movimiento y toma de decisiones sino también a la amplia red de comunicaciones entre los creyentes *per se*.

De acuerdo a las entrevistas realizadas y a los cuestionarios enviados a los miembros de SGI-UK concluyeron que tanto desde el punto de vista ideológico como de organización, el movimiento ha encontrado un amplia resonancia dentro del cambiante curso de las grandes corrientes de pensamiento en la sociedad británica.

La investigación acerca de SGI en los Estados Unidos de Hammond y Machacek enfoca los procesos que influyeron en el desarrollo de dicho movimiento desde dos perspectivas. Por un lado, a partir de los años 60 en los

Estados Unidos se anularon un número de leyes que restringían la inmigración desde países asiáticos. Este hecho produjo un incremento en la inmigración con la consiguiente introducción de nuevas religiones provenientes del Asia.

Por otro lado, la experiencia de dos Guerras Mundiales dejó imágenes de la capacidad destructiva de la tecnología y sus consecuentes desastres ambientales produjo en ciertos sectores de la sociedad desazón y falta de fe en el progreso humano a través de la ciencia. Los movimientos fascistas en Europa, el racismo y el anticomunismo en América alertaron sobre los peligros del populismo para los gobiernos democráticos.

La Gran Depresión y otros problemas como la inflación y el estancamiento económico hicieron crecer el descreimiento en el capitalismo de libre mercado. Al elevar el nivel de educación y la especialización en el trabajo, se produjo un cambio en la estructura social. La identidad del individuo reflejó un desarraigo de los valores tradicionales que condujo a un nuevo sistema en el cual ya no sólo era importante quién era uno como individuo, sino cual era su actividad y cuáles eran sus elecciones.

La autonomía religiosa del individuo y de su forma de vida para muchos significó que las creencias de las generaciones anteriores, respecto del legado de la religión protestante y la ciencia como promotora del progreso desde un punto de vista humanista, constituyeran valores inciertos

La interrelación de éstos y otros factores desembocaron en un pluralismo religioso. La religión dejó de ser aceptada en el contexto de una comunidad definida por una historia, doctrina, código y ritual ; para pasar a ser la concepción de la forma de ser del individuo en el mundo.

La des-regularización religiosa en los Estados Unidos hizo posible a Soka Gakkai organizarse y competir en el mercado religioso americano, pero su crecimiento debe ser visto como una respuesta a la transformación cultural norteamericana contemporánea.

A nivel de organización, se hará un análisis comparativo con la tesis doctoral de Ronan Alves Pereira (2001) que se centra en el estudio de Soka Gakkai Internacional en Brasil (BSGI).

Para encontrar las causas de la proliferación de nuevos movimientos japoneses se analizan una determinada combinación de factores generales, entre ellos: la adaptación de las nuevas religiones japonesas en sociedades industrializadas o en proceso de modernización en un esfuerzo deliberado de “brasilización” de algunas de ellas, la perpetuación del liderazgo de los descendientes de origen japonés (*nikkei*), el estereotipo social percibido por la sociedad brasilera de una positiva imagen de los *nikkei* y la combinación de prácticas mágico-rituales con orientaciones éticas detalladas para la vida cotidiana.

El autor considera que, sumados a los factores mencionados, el éxito de BSGI se debe tanto a factores extrínsecos como intrínsecos. Entre los primeros, menciona a los procesos diversificados que se dan en el ámbito global, como la inserción transnacional de comunidades religiosas, la revolución en los medios de transporte y de comunicación, el cambio en los paradigmas culturales, etc. Por otro lado, otros elementos a son: las diversas transformaciones en la sociedad receptora-político/económica, legal, social y religiosa- que favorecieron la expansión de las religiones de origen japonés, que llamaron la atención de aquellas personas en búsqueda de una religión “alternativa”.

En cuanto a los factores intrínsecos relativos a la organización, podemos mencionar algunos aspectos como las orientaciones y características de la divulgación de este tipo de religiones en su expansión internacional, que en el caso específico del éxito alcanzado por BSGI se encontraría en su singularidad, es decir, sus características y estrategias propias. Dado que su proselitismo se basa en un acto religioso, constituye un lazo de refuerzo mutuo entre la doctrina, la estructura organizacional y el compromiso de los miembros. Otros factores dignos de mención serían su discurso actualizado para el hombre contemporáneo, el rol activo que deben asumir los miembros que daría lugar a un activismo social y una mejora de la humanidad relacionado además, con una

visión optimista del ser humano. A ello se le suma que la Soka Gakkai brinda a sus miembros de una nueva identidad, relacionados con una postura milenarista: ellos son “bodhisattvas de la tierra” escogidos para construir un nuevo orden mundial.

Como organización, BSGI ha demostrado poseer una eficiente habilidad gerencial utilizando exitosas estrategias de divulgación, crecimiento y legitimación. A la vez que se le reconoce una enorme capacidad para superar los obstáculos y dificultades en su difusión y asimilación, que posibilitaron su crecimiento y asentamiento en el Brasil.

Al finalizar mi trabajo de investigación estaré en condiciones de señalar los aportes de Soka Gakkai Internacional de la Argentina (SGIAR), que sumados a las investigaciones en los países indicados, contribuirán a la reflexión acerca de los nuevos movimientos religiosos japoneses y su ingerencia en el mundo.

BIBLIOGRAFÍA

ALVES PEREIRA, Ronan; 2001. ***O Budismo Leigo Da Sokka Gakkai No Brasil: da revolução humana à utopia mundial.*** Tesis doctoral en Ciencias Sociales, Universidad Estadual de Campinas, San Pablo.

ANESAKI, Masaharu.; 1975. ***History of Japanese Religion.*** Charles Tuttle Company,
Tokyo.

BERGER, Peter L.; 1979. ***Para una Teoría Sociológica de la Religión.*** Kairós, Barcelona.

CAROZZI, M.J.; FRIGERIO, A.; TARDUCCI, M. ***Nuevos movimientos religiosos y ciencias sociales (I).*** Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1993.

DOUGHERTY, James y PFALTZGRAFF, Robert ;1993.***Teorías en Pugna en las Relaciones Internacionales.*** Grupo Editor Latinoamericano, Colección Estudios Internacionales, Buenos Aires.

EARHART, Byron H. ; 1970. ***The New Religions of Japan. A Bibliography of Western- Language Materials.*** Peter Brogren, The Voyagers Press, Tokyo.

HAMMOND, Phillip y MACHACEK, David ; 1999. ***Soka Gakkai in America. Accomodation and Conversion.*** Oxford University Press, London.

HOFFMAN, Stanley. ; 1981. ***Teorías contemporáneas en Relaciones Internacionales.*** Editorial Tecnos, Buenos Aires.

HORI, Ichiro *et alli* (eds.) ; 1981. ***Japanese Religion. A Survey by the Agency for Cultural Affairs.*** Tokyo/New York, Kodansha International.

IKEDA, Daisaku. ; 1999. ***El Nuevo Humanismo.*** Fondo de Cultura Económica, México.

KEHOANE, Robert y NYE, Joseph ; 1988. ***Poder e interdependencia. La política mundial en transición.*** Grupo Editorial Latinoamericano, Buenos Aires.

MACHACEK, David y WILSON Bryan (Editors); 2000. **Global Citizens. The Sokka Gakkai Buddhist Movement in the World.** Oxford University Press, Great Clarendon Street, Oxford.

MCFARLAND, Neil H., 1967 **The Rush Hour Of The Gods. A Study of New Religious Movements in Japan.** The Macmillan Company, New York.

MORGENTHAU, Hans ; 1986. **Política entre las naciones. Las luchas por el poder y la paz.** GEL, Buenos Aires.

_____ ; 1990. **Escritos sobre política internacional.** Editorial Tecnos, Buenos Aires.

MURAKAMI, Shigeyoshi ; 1980. **Japanese Religion in the Modern Century.** University of Tokyo Press, Tokyo.

NISHIYAMA, Shigeru. ; 1986. **Japanese sociology : Religion.** University of Tokyo Press, Tokyo.

O´DEA, Thomas F.; 1966.**The Sociology of Religion.** Prentice-Hall, Englewood Cliffs, New Jersey.

PARSONS, T. ; 1968. **La Estructura de la Acción Social.** Guadarrama, Madrid.

QUEEN, Christopher y KING, Sallie B., 1996. **Engaged Buddhism. Buddhist Liberation Movements in Asia.** State University of New York Press, Albany, NY.

REISCHAUER, Edwin O. ; 1994. **The Japanese Today. Change and Continuity.** Charles E. Tuttle Company, Tokyo, Japan.

ROSENAU, James N.;1990.**Turbulence in World Politics. A Theory of Change and Continuity.** Princeton University Press, New Jersey.

SONEIRA, Jorge ; 1996. **Sociología de la Religión.** Editorial Docencia, Buenos Aires.

_____ ; 1985.**Una Propuesta para el Análisis de las Instituciones Religiosas.** Boletín de Lecturas Sociales y Económicas – UCA – FCSE – Año 4 – Nº 20.

THOMSEN, Harry; 1971. ***The New Religions of Japan***. Charles E. Tuttle Company, Japan.

Vida de Nichiren Daishonin, editado por Soka Gakkai Internacional de la Argentina, 1999 . Traducido de : *Life of Nichiren Daishonin* (segunda edición revisada)

(NSIC, Tokio, Japón).

WHITE, James W. ; 1970. ***The Soka Gakkai and Mass Society***. Stanford University Press, USA.

WILSON, Bryan y DOBBELAERE, Karel ; 1994. ***A Time to Chant. The Soka Gakkai Buddhists in Britain***. Clarendon Press, Oxford.

YINGER, M.J.; 1970. ***The Scientific Study of Religion***. MacMillan, New York.

